

COMISSIÓ DE FORMACIÓ

La comissió de formació la formem en Gustavo López de Béjar, la Cèlia Ramos, la Maria del Carmen Garcia, la Clara Maragall i la Roser Martínez.

La comissió de formació de pares de l'escola va sorgir arran de la demanda dels pares i mares del centre per tenir un espai on formar-se, intercanviar preocupacions i idees i donar resposta a les necessitats que com a pares anaven sorgint durant el creixement dels nostres fills.

Durant el curs 2004-2005 des de la Comissió de Dinamització es van organitzar dues xerrades sobre Intel·ligència Emocional a càrrec de Gustavo López Béjar, que va tenir una bona acceptació. Per aquest motiu a l'inici del curs escolar següent vam iniciar el funcionament d'un grup de treball que s'encarregaria de vetllar per la formació del col·lectiu de pares i mares de l'escola, d'una manera regular, i així continuar amb el que l'any anterior havia estat molt ben acceptat per tothom.

Enguany, la nostra tasca com a grup consisteix a cercar accions formatives (temes d'interès, ponents) relacionades amb les inquietuds dels pares i mares del centre i crear tota la infraestructura necessària per tal que les xerrades es realitzin i la comunicació entre tots es produeixi d'una manera distesa i agradable. Tot això en un ambient proper a les nostres famílies i creant unes condicions que facilitin als pares l'assistència a les activitats que proposem (horaris assequibles, servei d'acollida per als fills durant les xerrades en cas de ser necessari, lloc de realització proper a la zona de l'escola o dins el mateix recinte escolar, etc.).

Amb la creació d'aquest espai voldríem esdevenir un punt intermedi de comunicació entre el nucli familiar i l'escola; parlar de les nostres experiències, els nostres dubtes, les nostres necessitats... I ens sembla interessant estar en contacte amb altres escoles, preocupades també per la formació de pares i mares, per tal de compartir experiències, estar informats de les xerrades, etc.

També pretenem ser un punt d'informació de recursos formatius per cobrir les necessitats que van sorgint en la nostra formació com a pares.

De moment les activitats que hem/estem portant a terme són:

- Xerrada-taller sobre "Els valors i les creences a l'educació" a càrrec de Gustavo López de Béjar. (novembre 2005)
- Xerrada-taller sobre "Violència escolar (bullying): concepte, detecció i prevenció" a càrrec de Gustavo López de Béjar. (gener 2006).
- Xerrada: "Llegir a casa" a càrrec de Roser Colomer (Cap de Biblioteques de l'IMEB). Dimarts 21 de març a les 19.30
- Xerrada: "Educar en la responsabilitat". Dijous 27 d'abril.

Un altre punt important és destacar la nostra participació en les reunions del Consell Municipal de l'Eixample per poder treballar plegats i compartir experiències i activitats de formació que ens puguin interessar.

I no hem d'oblidar el contacte amb la nostra escola i els nostres professors per tal de tenir objectius comuns o que es puguin complementar en la formació dels nostres fills.

Moltes idees, moltes inquietuds i molta il·lusió: així podríem definir la nostra comissió. Ens agradaria però que el que estem fent fos profitós per a tots i ens ajudés una mica en aquesta tasca no sempre fàcil d'aconseguir educar els nostres fills.



EDITA: A.M.P.A. C.E.I.P. Les Glòries Catalanes (nom provisional) - Comissió de Comunicació Lepant, 121-123 - 08013 Barcelona - Telèfon 93.246.29.99 - ampaglories@hotmail.com
REDACCIÓ: Espe González, Montse Miralles, Emilia Olivé, Mercè Sánchez, Xavi Vancells. **COL·LABORACIÓ:** Roser Martínez
DISSENY I MAQUETACIÓ: Joana Ródenas - **IMPRESSIÓ:** Siglo XXI Publicidad y Publicaciones, S.L.

COMISSIÓ DE DELEGATS

Ja estem en un altre curs, i com es va dir en el nº 0 de la nostra revista " *Ens comencem a conèixer!!!* " i ara ja podem dir que ens coneixem una mica més, i els delegats us ho volem seguir posant fàcil, o així ho intentem, creant i actualitzant les agendes de cada classe (que estem segurs que en el que portem de curs a més d'un ja li han fet un bon servei). I, també, organitzant aquestes sortides familiars trimestrals, que ens ajuden a conèixer-nos fora de l'escola, a parlar entre nosaltres amb tranquil·litat sense les presses dels "Bon dies!" dels matins o de les corredisses i xivarri de les tardes. I el més important que els nens gaudeixin d'una bona estona amb nosaltres i els seus companys.

I amb èxit ja vam passar la primera! Aprofitant la cartellera Nadalena vam anar al Versus Teatre, un petit teatre del barri, que ja ens és familiar, i vam gaudir de la funció musical "El petit escura-xemenies", on un particular Para Noel, un escura-xemenies i el seu fill, van compartir amb nosaltres una peculiar Nit de Nadal, que a grans i petits ens va fer passar una estona encantadora escoltant cançons; alguna d'elles, a alguns, ens eren familiars així com les converses que tenien pare i fill. En acabar vam trobar (gràcies, Maria!) unes begudes i patates que els petits van fer desaparèixer en un moment.

La sortida la vam fer en dos dies: dissabte i diumenge; com a escola ens estem fent grans i cada vegada ens serà més difícil fer activitats conjuntes tant per les capacitats dels espais com per les necessitats dels nens ja que no només estem creixent en nombre de participants sinó que ells també creixen, ai! si creixen...

Així doncs, us esperem i us animem a seguir participant i no només amb aquestes activitats familiars...

I no sigueu tímids, digueu la vostra! Que ja tots ens coneixem una miqueta més.



QUE ME'N DIUS DE..... LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

L'escola acaba a les 16:30 hores i la realitat és que ben poques parelles poden manegar-s'ho per tenir cura dels seus fills i filles a aquesta hora, quan l'activitat laboral està encara a ple rendiment. Per això, les activitats extraescolars donen a les famílies l'oportunitat d'allargar una hora més l'estada dels petits a l'escola. En la tria de les activitats els pares i mares intenten, en general, que els menuts s'ho passin bé i, si pot ser, adquireixin o practiquin algun coneixement o habilitat nous.

Vegem què pensen els diferents components de la comunitat escolar d'aquesta hora "extra" que els vailets passen a l'escola.

ELS NENS I NENES

JETU - 1er. (Tucans)

La Jetu prefereix quedar-se a l'escola a fer activitats, més que marxar a casa, perquè té companys de joc i s'ho passa molt bé.

Fa teatre i esport com a activitats extraescolars, i totes dues li agraden força. A teatre, juga sovint a "la paraula maleïda" i "el joc de la catifa". A l'esport hi voldria trobar una mica més "d'acció", en concret li agradaria que es fes karate i judo.

Li va saber greu no poder fer l'activitat de "cuina sense foc" (no es van apuntar prou nens i nenes per crear-la).

LOLA - 1er. (Tucans)

També, com la Jetu, s'estima més quedar-se a l'escola que anar-se'n a casa quan acaba les classes, perquè "aquí tinc moltes amigues i és més divertit".

A l'hora d'anglès fan coses divertides com "el joc de la canya" i altres. Aprèn moltes coses d'anglès, tot i que li agradaria fer teatre. Com la Jetu, hagués volgut fer l'activitat de "cuina sense foc". No li agrada que el monitor/a no els deixi sortir al pati a jugar quan es porten malament.

La Lola també fa música i piano fora de l'escola.

IRENE - 5 (Tonyines)

Com activitat a l'escola fa teatre i anglès. El que més li agrada és el teatre, tot i que a l'activitat d'anglès li agrada quan surten al pati a jugar i al "fisherman". Si es fes l'activitat de "cuina sense foc" també voldria fer-la.

La piscina és una activitat que li agrada perquè és divertida, i els ensenyen a nedar i capbussar-se. També prefereix fer activitats extraescolars que anar a casa o al parc, perquè a l'escola "fem més coses i són diferents".

La Irene fa ballet i piscina fora de l'escola.

RITA - P5 (Emperadors)

Com activitat a l'escola fa esport, que li agrada, però troba a faltar més "moviment". A ella, en concret, li estaria bé que es fes atletisme. El que més li diverteix de la piscina és quan fan capbussades. Li agrada molt anar al parc, però si ha de triar, prefereix estar a l'escola fent activitats.

La Rita fa música i piano fora de l'escola.

ELS MONITORS I MONITORES

ABIGAIL

"Des del meu punt de vista, crec que aquesta hora extraescolar l'hauríem d'aprofitar per desenvolupar activitats de caire més lúdic, ja que, després de tant hores dins l'escola, els nens i nenes per la tarda ja estan molt cansats, nerviosos i amb ganes de sortir. Per aquesta raó, al monitor se li fa difícil captar l'atenció dels nens, com per exemple, en les extraescolars d'anglès o plàstica. Per tant, considero que hauríem de donar més importància a les activitats de caire més creatiu, com podrien ser el joc lliure, jocs al pati, el taller de teatre o de contes, ja que seria una forma d'incentivar i exterioritzar tota aquella creativitat que tot nen i nena porta de forma innata dins seu."

ISAAC BADIA

"Crec que les extraescolars aporten als nens i nenes de l'escola una sèrie d'opcions lúdiques que d'alguna manera els poden despertar inquietuds i permetre que ells comencin a veure què és el que més els motiva. A aquestes edats són molt curiosos i necessiten provar coses noves. Ells són els primers en veure les diferències entre una extraescolar i una classe diària. Element bàsic per no caure en la rutina."

Reaccions / Actituds

Venen eufòrics i amb moltes ganes; són molt comunicatius; fan saber de seguida quan alguna cosa no els agrada. Se senten importants i responsables. Tenen clar, normalment, que han de respectar al monitor i poc a poc entenen que és una hora on poden aprendre moltes coses. Jo em sento molt orgullós d'ells i de com treballen i proven tot el que preparo. Ells donen sentit a l'activitat.

Vivències

El més positiu és que conviuen amb nens/es de tota l'escola; això permet que es coneguin millor, sovint neixen amistats i aprenen a respectar a grans i petits. El que trobo més negatiu, són els constants canvis de monitors que sovint han de patir; ells necessiten un referent per a cada activitat; per tal que aquesta sigui sòlida i tingui una continuïtat.

Les accepten bé els progenitors?

Penso que en general els pares accepten molt bé les activitats i la majoria respecten la figura del monitor. Segurament on he notat que hi ha més debat és en l'activitat d'anglès, i no pels monitors, que penso que fan una bona tasca, si no per la confusió que crea l'activitat en si, on les línies del que es vol, es pretén i es fa, sovint no concorden amb alguns pares. Seria important definir molt bé cada activitat; personalment m'agrada que totes les extraescolars siguin sòlides i tinguin finalitats diferents, coherents per cada cas: Teatre - Obra de teatre; Esports - Partit de competició; Música - Concert, etc. Una mostra sovint defineix de forma injusta la feina de tot un any. Penso que en general, la teoria hauria de donar pas a la pràctica.



LES MESTRES

MARIA ROSA GONZÁLEZ I ENRIQUETA VILAJOLIU

Quina opinió teniu de les activitats extraescolars?

Les activitats extraescolars són la millor manera d'omplir el temps d'espera dels infants, els pares dels quals no poden organitzar-se per a venir-los a buscar a l'hora de la sortida de classe.

Que penseu que aporten als nens/nenes de l'escola?

Als nens i nenes els ofereixen la possibilitat de relacionar-se amb companys i companyes de diferents cursos per tal de gaudir d'unes activitats lúdiques en un entorn conegut que els garanteix tranquil·litat i confiança.

Hi esteu a favor o en contra? Quins continguts o temàtiques us semblarien més adients com a fil conductor de les diferents activitats?

Estem d'acord amb les activitats extraescolars d'orientació artística (teatre, ballet, danses populars, cançons, jocs dansats...), i les de caire esportiu (jocs no competitiu, gimnàstica rítmica, judo...). Trobem poc adequades les activitats de caire acadèmic que demanen seure a la cadira: després d'una jornada escolar cal que els infants puguin moure's i esplaiar-se.

Creieu que caldria incorporar alguna activitat nova?

Seria bo incorporar alguna activitat relativa al món musical: danses populars, cançons, jocs dansats.

LES MARES I PARES

· Carme Grau, mare del Martí de VAQUES (P3)

El Martí fa teatre, iniciació a l'esport i tastaolletes.

En apuntar-lo, hem buscat la dualitat: activitats on el nen es distregui i s'ho passi bé, i que al mateix temps l'ajudin a millorar en algun aspecte.

N'esteu contents (o descontents), de les AE que fa el vostre fill, i per què?

Hem de dir que estem satisfets i que ell surt content. A més el ventall d'activitats permet variar al llarg del curs.

Faríeu algun canvi o millora en les AE que organitza l'AMPA de l'escola?

Només que a P3, seria millor que no coincidís el dia de psicomotricitat amb el dia d'iniciació esportiva. Surten molt cansats.

· Assumpta Ferragut, mare del Ricard Piqué de DOFINS (P4)

El nostre fill, dins de l'escola, fa l'activitat d'iniciació a l'esport i l'activitat de piscina. A fora no en fa cap més.

A l'activitat d'iniciació a l'esport el vam apuntar el mes de febrer perquè vam pensar que milloraria en psicomotricitat, a part d'aprendre diferents esports i que s'ho passaria bé; també ens va agradar molt que el grup de nens i nenes fos reduït.

A piscina ja l'havíem apuntat a P3, ja que sempre ha mostrat molt d'interès per nedar i no tenir por a l'aigua. Quan abans aconsegueixi autonomia, millor per a tots.

Sí que estem contents, encara que ens agradaria saber què fan a les sessions d'iniciació a l'esport.

· M^a Antonia Ruiz, mare de la Paula Vidal de TURBOTS (P5)

Aquest curs, la Paula fa anglès al cole (dos dies a la setmana), ballet a una escola de dansa del barri (dos dies més a la setmana) i piscina fora del cole, al poliesportiu Nova Icaria, a prop de casa (un dia a la setmana).

En el cas de l'anglès i de la piscina ens va semblar que era molt important pel desenvolupament futur de la Paula; totes dues coses són imprescindibles i quan abans es familiaritzi amb elles millor.



Si aquest reportatge us ha despertat alguna reflexió que voleu compartir... ENVIEU-NOS-LA pel "Digue's la teva".

Si us agradaria que tractéssim algun tema concret al proper "Que me'n dius de...", FEU-NOS-HO SABER.

GRÀCIES A TOTES LES PERSONES I PERSONETES QUE AMB LES SEVES OPINIONS I COL·LABORACIÓ HAN FET POSSIBLE AQUEST ESCRIT.

CÓMO SE CELEBRA EL CARNAVAL EN OTROS PAÍSES

CROACIA

La festa de carnaval a Croàcia és de les més esperades i divertides, perquè - per la proximitat del territori- rep l'embranchada del carnaval venecià. A la illa de Korcula (al sud de la costa dàlmata) la gent prepara la festa amb molta il·lusió: a les cases, es fan les disfresses a mà i elaborades amb molta cura. És una festa popular que serveix per riure de tot i tothom, en especial gent coneguda, famosos, polítics... Krunoval és un ninot al qual consideren culpable de tots els "mals" de la ciutat i, per això, durant les festes se'l porta a judici.

Sandra Jiménez (madre de Natasha Trojan, P4 Dofins)

MÉJICO

En Méjico, los carnavales son celebraciones llenas de colorido, magia y diversión. Son muchos y muy variados y entre ellos existen algunos cuya tradición popular ha rebasado fronteras, tal es el caso de Campeche y Veracruz.

CARNAVAL DE CAMPECHE

El Carnaval de Campeche es el carnaval más antiguo de Méjico, tradicionalmente comienza con "El Paseo Fúnebre y Entierro del Mal Humor", el mal humor es representado por un muñeco de trapo con rasgos de pirata el cual es paseado por las calles de la ciudad dentro de un ataúd y es quemado para dar paso a la alegría.

Durante el Carnaval de Campeche se realizan coronaciones de reyes y reinas de los diversos barrios, colonias, clubes, escuelas y empresas particulares, con bailes de comparsas y espectáculos de grupos musicales; también se llevan a cabo varios desfiles como: El gallo de Reinas y Embajadoras, El Paseo de las Flores, El corso infantil, La Ronda Naval y el tradicional Bando. Concluyendo el día anterior al miércoles de ceniza, con "La Quema de Juan Carnaval", un muñeco de trapo que representa el carnaval, el cual también es quemado mientras le "lloran sus viudas".

CARNAVAL DE VERACRUZ

El Carnaval de Veracruz es la principal fiesta anual del puerto. El carnaval se inicia con la quema del mal humor, donde participa toda la población. Se efectúa en el zócalo de la ciudad y consiste en quemar un enorme muñeco con cara de mal humor, con lo que se representa la desaparición de los problemas, los malos ratos y las preocupaciones.

En los tres días siguientes, se lleva a cabo la coronación de los reyes infantiles, se corona al Rey Feo y a la Reina del Carnaval que representa a la belleza veracruzana durante todos estos días de fiesta. Antes de la coronación hay un recorrido por las principales calles, donde la reina va acompañada de cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar de Antón Lizardo hasta su trono para la colocación de la corona.

Daisy (Madre de Jorge Luis / P5 Emperadors)

BRASIL

Hay 3 tipos principales de Carnaval, el de Río de Janeiro, el de Salvador y el de Recife. En todos ellos la preparación dura todo el año y se celebra en varias noches.

En Río de Janeiro, están las "Escolas de Samba", con mas o menos de 3000 a 5000 personas, que cada año compiten en diferentes categorías o grupos como **Mangureira, Salgueiro, Padre Miguel etc.** Desfilan en una calle ancha adaptada con gradas el "Sambódromo". Cada "Escola" tiene 1h 20min para presentarse y todo el desfile tarda unas 12 horas., de las 20.h del domingo hasta la mañana siguiente. Las entradas son caras y la mayoría son turistas. En los barrios están los "Blocos" y "Escolas" menores que desfilan por las calles de cada barrio. También hay bailes de disfraces en los clubes.

En Salvador de Bahía también se celebra en la calle durante horas bailando detrás de los "Blocos afro" como "Filhos de Gandhi" **Ilê Aye, Olodum** y los "Trio-eléctricos" (camiones con altavoces y un grupo tocando en vivo, como el de Carlinhos Brown por Ej.).

En Recife está el "Maracatu", ritmo llevado por los esclavos bantus tocado por varias agrupaciones de tambores, como por ejemplo "Maracatu Elefante" o "Leao Coroado", que son las más tradicionales. Los protagonistas del baile en este caso son personajes diversos como los señores de la Corte, los reyes, reinas, embajadores y príncipes. La principal noche es la "Noche de los tambores silenciosos", donde todas las agrupaciones se encuentran en una plaza central con sus tambores.

José Luis Silva (padre de Iara, P5 Tonyines)

ITALIA

En Italia las celebraciones del Carnaval más típicas son las de **Venezia, Viareggio y Putignano**. El disfraz típico del carnaval de Venezia era la *bautta*: capucha negra, una capa llamada *tabarro*, gorro con tres puntas y máscara blanca, que escondía totalmente la cara y detrás de la cual todo era lícito. Hoy, durante las fiestas de carnaval, Venezia se vuelve fascinante, las calles del centro se llenan de "fantasmas" de oro y seda, y todo ello le da un toque histórico, mezcla de Medioevo, Renacimiento y la época del '700. En la toscana Viareggio, el carnaval se origina a finales del '800, cuando los "señores" quisieron celebrar un domingo diferente haciendo una cabalgata de coches con adornos florales. Hoy en día, hay cabalgatas con carros de temáticas diferentes: desde la sátira política al espectáculo, y niños disfrazados tirando serpentinatas. La máscara típica es el *burlamacco*: un payaso de gorro rojo, capa negra, pantalón rojo y blanco, que recuerda a Arlecchino y el *pon pon* blanco de Pierrot. Al sur, en Putignano, el carnaval empieza el día 26 de diciembre con una fiesta satírica sobre hechos históricos y una cabalgata con disfraces de guerreros y campesinos. Le sigue un ritual: el lunes graso, la extremaunción de carnaval; el día después, su entierro, con la mujer que llora las virtudes de su marido, y las *plañideras* detrás del ataúd; al final, la quemada del *fantoccio* del carnaval. En el resto de Italia, son los niños los que más disfrutan de la fiesta, saliendo a la calle con disfraces de todo tipo y comiendo dulces típicos de esta época.

Simona (madre de Alice / P3 Vaques)

LLEGIR A CASA: QUAN, COM I PER QUÈ

No puc deixar de pensar que sóc una persona amb sort. Dimarts passat me'n vaig anar a casa, cansada per la jornada laboral, però he de confessar que satisfeta per haver arribat a casa amb un munt d'idees i uns quants llibres interessants que no voldria que els pares que no vau poder assistir a la xerrada deixéssiu de conèixer: *M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors*. Ed. Ara i *La màgia de llegir* de J. Antonio Marina i Maria De la Vilaguna Ed. Rosa dels Vents. Tots dos van adreçats a pares i penso que són una bona oportunitat per acompanyar-nos en el procés d'aprenentatge de la lectura i per poder compartir amb els nens/nenes el plaer de llegir. La Roser Colomer us aconsello que si teniu l'oportunitat de sentir-la ho feu: transmet aquest entusiasme per l'aventura de llegir i ens l'encomana. Una de les raons per llegir, entre d'altres no menys importants: ser més feliços nosaltres i fer més feliços els nostres fills.

ALTRES LLIBRES PER A NENS/ES

SOTA EL LLIT (Ed.Galera)

LA HISTORIA DE ERIKA (Ed.Kalandraka)

LA MEVA GERMANA AIXA (Ed.Galera)

GULLIVER VIATGE A LIL.LIPUT (Ed.Juventud)

EL VIATGE DE CRISTÒFOR COLOM (Ed.Lumen)

MATH- TERPIECES (Anglès/ Ed.Scholastic)

YUU NINOMIYA (Frases en diferents idiomes / Ed.Wiethase Verlag)

DIGUES LA TEVA!

ALS MEUS FILLS

A vegades no tinc ganes d'explicar-vos contes, ni forces per cantar, ni tan sols temps per escoltar...

Vinc cansada, estressada, potser trista, enfurismada.

I vosaltres amb un somriure em dieu;

"Mama la més bonica, preciosa i carinyosa"

"Mama t'estimo molt"

"Mama saps què hem fet avui?"

"Mama què et passa, t'ha renyat el teu Jese?"

Us miro i penso que haig d'aprofitar les poques hores

que puc passar amb vosaltres, els vostres petons,

abraçades i somriures s'ho valen!!!! I a més a més, són

la meva injecció d'energia per continuar lluitant amb

un món on encara no es concilia amb justícia la vida

laboral i familiar.

Sou el millor que mai m'ha pogut passar.

Us estimo

Mama

Espe (Mare de l'Aleix i Abril / Tonyines - Vaques)

ÚLTIMA HORA!!!

LA MALEDICCIÓ DEL CASAL D'ESTIU

Hem rebut notícies que tindrem dificultats per a organitzar el Casal d'Estiu d'enguany.

No, no esteu llegint la revista del curs anterior, és la pura i real actualitat.

Efectivament, hem rebut una carta on ens diu que "no serà possible disposar dels mòduls pre-fabricats més enllà del 7 de juliol". Apa, espavilla't, AMPA!

Pels més novells a l'escola us expliquem que el primer any no vam poder fer Casal d'Estiu perquè s'havien d'ampliar els mòduls; el segon any ens van donar la mateixa raó i ara, per tercera vegada consecutiva! **És realment la maledicció del Casal d'Estiu!**

La part positiva, sempre n'hi ha d'haver alguna, és que sembla segur que el nou edifici estarà llest per a començar el curs vinent. Aplaudim aquest optimisme desbordant del Departament d'Educació, perquè no volem ni pensar què passaria si no estigués acabada l'escola i els mòduls ja estiguin retirats!

Des de l'AMPA estem treballant per trobar la solució, perquè de Casal d'Estiu n'hi haurà.

... **TROBAREM EL LLOC!!!!!!**

No desesperem que aquest "culebrón" té data de caducitat. Tots aquests problemes s'acabaran amb el nou edifici...

... o no!

Saül Dalmau (Pare del Ferran dels Turbots)

ELS PROJECTES DE TREBALL

Famílies, infants i mestres ens impliquem en l'escola treballant per projectes

A l'escola, comptem amb el Pla Estratègic "PENSAR PER UN MATEIX, MILLORAR I SER FELIÇ" per tirar endavant la línia pedagògica que ens hem proposat. Un dels eixos que fonamenten aquest pla estratègic és el del treball del desenvolupament de les capacitats mentals, les habilitats de pensament i les TIC a través del "treball per projectes".

Aquest és el tercer curs de l'escola i en tot aquest temps els nens i nenes han posat en pràctica el treball per projectes, es a dir, l'estudi d'un tema a partir dels seus interessos i coneixements. El "projecte" suposa per al nen un treball d'entrenament en el plantejament de temes, qüestions, dubtes, interrogants, hipòtesis, recerca d'informació, tria i comparació dels resultats obtinguts i de realització d'activitats. Tirem endavant aquest treball a través del diàleg, l'observació, l'experimentació i la representació en diferents llenguatges (plàstic, corporal, musical, escrit i oral) amb tots els nens de l'escola.

El projecte del primer trimestre el vàrem dedicar al món animal, estudiant l'animal del nom de la classe. Aquest primer treball, els nens l'han viscut amb molta emoció ja que, a més d'ampliar **habilitats i coneixements**, el nen ha reforçat la identitat personal i la seguretat en ell mateix, sentint-se identificat dins el grup amb un nom de classe que per a ell té un sentit especial i únic. Els pares i mares han col·laborat en la marxa d'aquest projecte i ben aviat les classes s'han inundat de fotos, imatges i textos de porquets, vaques, dofins, cavalls, turbots, tonyines, emperadors i tucans. El resum d'activitats, dissenyades per les mestres, s'ha recollit en un àlbum que els nens han portat a casa per Nadal.

El segon trimestre estem dedicant el projecte al món artístic, treballant al voltant de la tècnica de "collage" a partir de la visita a l'exposició "Mestres del Collage" de la Fundació Miró. Els nens estan aprenent a mirar obres d'art de diferents artistes, a **dialogar** sobre les emocions que els provoca el seu contingut, a conèixer i experimentar amb diferents materials (papers, objectes...) i expressar-se amb diferents llenguatges: plàstic, creant les pròpies obres d'art, corporal, experimentant i creant moviment amb els materials a la sala de psicomotricitat, i musical, coneixent i creant sons i instruments nous a l'aula de música. Les famílies tenen l'ocasió de participar tot interessant-se i valorant l'esforç i el resultat de les obres d'art realitzades pels seus fills i exposades pels passadissos de l'escola.

El tercer trimestre treballarem l'àmbit social i tractarem la relació **avis-nets**. Aquest projecte, aprovat en la convocatòria de l'Ajuntament de Barcelona "Barcelona-Identitats", pretén treballar les relacions que s'estableixen a nivell afectiu (emocions, sentiments, idees...) entre l'alumnat de la nostra escola i la gent gran del seu nucli familiar i de l'entorn social més proper, el barri de Fort Pienc amb l'objectiu d'educar en l'intercanvi, la cura i l'afecte. L'organització de diferents tallers, on demanarem als avis i àvies que comparteixin les seves experiències i expressin les seves habilitats, permetran la seva **implicació i participació** en la vida de l'escola.

Els projectes de treball ens ajuden a implicar mestres i pares en l'educació dels nostres alumnes. Entenem que l'educació dels nens i nenes és una feina de tots plegats i a l'escola cal propiciar **espais i temps** per poder compartir aquesta tasca entre els infants, famílies i equip docent.

Anna Font Cervera



FEM ESCOLA

Nº 2 - Abril 2006

Butlletí de l'AMPA del CEIP Glòries Catalanes (nom provisional)

RUA DE CARNAVAL I XOCOLATADA A FORT PIENC

Aquest curs, la nostra escola no ha pogut realitzar una rua pròpia, perquè els divendres hi ha 4 classes que van a piscina i, per tant, no hagués estat possible disfressar i pintar tots els infants.

Tanmateix, el passat 25 de febrer, alguns nens i nenes del CEIP LES GLÒRIES i els seus pares i mares varen participar a la Rua que el Barri de Fort Pienc organitza des de la plaça del Casal, amb la col·laboració del Casal Infantil, el Casal de Joves Xiroc i altres organitzacions juvenils del barri. La rua va pujar pel carrer Sicília fins la Gran Via i baixà pel carrer Sardunya, amb gran animació dels participants. El Casal Infantil portava la seva pròpia disfressa: notes i instruments musicals. També vàrem veure alguns pares i mares del "cole" disfressats de pirates, seguint la proposta de la Comissió de dinamització de l'AMPA.

Va actuar un grup d'animació infantil i els nens/es s'ho van passar d'allò més bé saltant, ballant i cantant. També va haver-hi una divertida participació dels papas i mames.

L'actuació va concloure amb repartiment de caramels, i a continuació començà la xocolatada amb melindros. Els petits van gaudir a tope!!!

